

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO PLAN DE APOYO	CÓDIGO: ED-F-09	VERSIÓN: 1
		FECHA: 07-01-2014 Página 1 de 6	

ÁREA/SIGNATURA: Lengua Castellana.

GRADO: 6° **GRUPOS:** 6°2 – 6°3

DOCENTES: Sebastián Valderrama Pulido. **PERÍODO:** 1

Instrucciones:

El desarrollo o presentación del plan de apoyo se debe realizar en hojas de block con una portada donde informes el nombre de la institución, tu nombre, tu grado y la materia, además es importante que lo firme tu acudiente en la parte inferior, sin esta firma no se recibe el plan de apoyo. La sustentación del plan de apoyo se realizará en la segunda semana de agosto, lo que indica que debes tenerlo desarrollado unos días antes de estas fechas.

En el siguiente plan de apoyo encontrarás dos componentes, el componente teórico y el componente práctico. En el componente teórico debes dar respuesta a cada una de las preguntas que te servirán como conceptualización para realizar el componente práctico.

El componente práctico consiste en diferentes actividades que te ayudarán a demostrar que realmente entiendes los conceptos anteriores. Lee con mucha atención y realiza lo que se te indique.

Componente teórico.

1. ¿Cuáles son los tipos de textos?
2. ¿Qué son los textos literarios?
3. ¿Qué son los textos narrativos?
4. ¿Qué es el cuento?
5. ¿Qué es la fábula?
6. ¿Qué es el lenguaje?
7. ¿Qué es una lengua en gramática?
8. ¿Qué es el habla?
9. ¿Cómo se produce la voz?

10. ¿Cuál es el proceso que se realiza para la producción de la voz?
11. ¿Qué es una oración en lengua castellana?
12. ¿Cuáles son las partes de la oración en lengua castellana?
13. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?

Componente Practico.

1. Lee el cuento que encuentras en el siguiente link y responde las siguientes preguntas, además realiza la actividad que aparece al final.

https://drive.google.com/file/d/1QDhHUU7Y3WO2z_du5GFTNgWqPjN8ptCk/view?usp=sharing

- 1) ¿Qué emociones te transmiten las pinturas?
- 2) ¿Qué mensaje crees que el autor quiere transmitir con este libro?
- 3) ¿Qué aprendiste sobre arte y artistas al leer este libro?
- 4) ¿Qué aprendiste sobre ti mismo al leer este libro?
- 5) ¿Cómo crees que este libro puede ayudarte en tu vida diaria?
- 6) ¿Qué mensaje te gustaría enviar al autor de este libro?
- 7) Realiza un dibujo o una obra de arte donde aparezca Willy y escribe un pequeño texto que se relacione con el libro que leíste.

2. Lee las siguientes fábulas y responde las seis preguntas que están a continuación.

La liebre y la tortuga: Una tortuga y una liebre discutían sobre quién era más rápida. Así, fijaron una fecha y un lugar y se separaron. La liebre, por su natural rapidez, descuidó el ponerse a la carrera, se tiró al borde del camino y se durmió. Pero la tortuga, consciente de su propia lentitud, no cesó de correr, y de este modo tomó la delantera a la liebre dormida y se llevó el premio del triunfo. La moraleja de esta fábula es que muchas veces el esfuerzo vence a la naturaleza descuidada.

El león y el ratón: Mientras dormía un león, un ratón se puso a corretear por encima de su cuerpo. El león se despertó y estaba ya a punto de devorar al ratón. Éste pidió que le soltara, diciendo que, si le salvaba, se lo agradecería. El león sonriendo le dejó escapar.

Pero poco después sucedió que el león se salvó gracias al ratón. La moraleja de esta fábula es que un día podemos ayudar y otro podemos necesitar ayuda.

- 1) ¿Por qué crees que la liebre se durmió en lugar de seguir corriendo?
- 2) ¿Qué habría pasado si la liebre no se hubiera dormido?
- 3) ¿Por qué crees que el león dejó escapar al ratón?
- 4) ¿Cómo crees que el ratón ayudó al león más tarde?
- 5) ¿Qué habría pasado si el león hubiera devorado al ratón?
- 6) ¿Cómo podrías aplicar las lecciones de estas fábulas en tu vida diaria?

3. Para dar cuenta que entiendes que es el lenguaje revisa varios videos de mimos en YouTube, tu misión será realizar un video con tu teléfono con una duración de 45 segundos máximo, donde comuniques lo que desees imitando a un mimo. Este punto se anexa al correo electrónico indicado.
4. Para que entiendas que es una lengua debes escribir tres oraciones; una en portugués, otra en italiano y otra en francés.
5. Para que demuestres que entiendes que es el habla debes escribir dos expresiones muy paisas y una expresión característica de los barrios de Medellín.
6. Para la producción de la voz busca videos cortos en YouTube de locutores de radio, después de esto debes realizar un audio imitando la voz de un locutor. Este punto se anexa al correo electrónico indicado.
7. Del cuento que debes leer "Las pinturas de Willy", escoge 3 oraciones e indica en cada una los elementos de la oración.
8. Del video que realizaste para la actividad de lenguaje, debes indicar cuáles son cada uno de los elementos de la comunicación presentes.

Anexar la información del video y el audio al correo que se encuentra a continuación, colocar en el asunto: Video y audio, el grado y el respectivo nombre del estudiante.
sebastianvalderrama@iejorgerobledo.edu.co