

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO</b>  <b>PLAN DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-09	<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 07-01-2014 Página 1 de 6	

**ÁREA/ASIGNATURA:** Lengua Castellana.

**GRADO:** 7° **GRUPOS:** 7°1, 7°2, 7°3.

**DOCENTES:** Sebastián Valderrama Pulido      **PERÍODO:** 1

### **Instrucciones:**

El desarrollo o presentación del plan de apoyo se debe realizar en hojas de block con una portada donde informes el nombre de la institución, tu nombre, tu grado y la materia, además es importante que lo firme tu acudiente en la parte inferior, sin esta firma no se recibe el plan de apoyo. La sustentación del plan de apoyo se realizará en la segunda semana de agosto, lo que indica que debes tenerlo desarrollado unos días antes de estas fechas.

En el siguiente plan de apoyo encontrarás dos componentes, el componente teórico y el componente práctico. En el componente teórico debes dar respuesta a cada una de las preguntas que te servirán como conceptualización para realizar el componente práctico.

El componente práctico consiste en diferentes actividades que te ayudarán a demostrar que realmente entiendes los conceptos anteriores. Lee con mucha atención y realiza lo que se te indique.

### **Componente teórico.**

1. ¿Qué son los géneros literarios?
2. ¿Cuáles son los géneros literarios?
3. ¿Explica el género narrativo y cuáles son sus características?
4. ¿Qué es la tradición oral?
5. ¿Qué es el mito?
6. ¿cuáles son las clases de mitos?
7. ¿Qué es la mitología?
8. ¿Cuáles son los mitos y leyendas colombianos?
9. ¿Qué es la carta?
10. ¿Qué tipos de cartas hay?
11. ¿Qué es la oración en lengua castellana?
12. ¿Cuáles son los tipos de oraciones?
13. ¿Qué son los sustantivos?

14. ¿Cuáles son las clases de sustantivos?
15. ¿Qué es un adjetivo?
16. ¿Cuáles son tipos de adjetivos?

## **Componente práctico.**

1. ¿Las siguientes obras a qué género literario pertenecen?

“Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez

“Soneto XVII” de Pablo Neruda

“La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca.

2. “El patito feo” de Hans Christian Andersen.

Había una vez una mamá pata que tenía varios huevos en su nido. Un día, los huevos comenzaron a romperse y de ellos salieron varios patitos amarillos y muy bonitos. Pero había un huevo más grande que los demás que aún no se había roto. Finalmente, el huevo grande se rompió y de él salió un patito gris y muy feo.

Los demás animales de la granja se burlaban del patito feo por su apariencia y lo rechazaban. El patito feo se sentía muy triste y solo. Un día decidió irse de la granja para buscar un lugar donde pudiera ser aceptado.

El patito feo pasó por muchas dificultades y conoció a muchos animales en su camino. Pero ninguno lo aceptaba por su apariencia. Finalmente, llegó a un lago donde vio a unos hermosos cisnes. El patito feo pensó que también lo rechazarían, pero para su sorpresa, los cisnes lo aceptaron con cariño.

El patito feo se miró en el agua del lago y vio que había cambiado. Ya no era un patito feo, sino un hermoso cisne. Desde entonces, el patito feo vivió feliz con los demás cisnes y nunca más fue rechazado por su apariencia.

¿A que género literario pertenece el anterior texto?

¿Cuáles son los personajes, cual es el espacio y cuál es el tiempo del anterior texto?

3. Como parte de la tradición oral, escribe 5 refranes antioqueños.

4. El mito del origen del sol:

Cuenta un antiguo mito Arhuaco que el origen del Sol y la Luna se dio cuando el mundo aún era joven y todo estaba en oscuridad. Fue entonces cuando una bella indígena arhuaca dio a luz a gemelos, un niño y una niña que nombró Yui y Tima respectivamente. Al observar a sus hijos, la

joven madre pudo ver cómo desprendían una fuerte luz de su piel. Entonces tuvo miedo de que si dejaba que los demás los vieran quisieran robárselos, así que los ocultó en una cueva a la cual le improvisó una puerta con ramas y hojas. Pero la luz que desprendían los gemelos era tan fuerte que atravesaba las hendijas de la improvisada puerta y eso llamó la atención de los otros arhuacos que se acercaron a la cueva con tambores, caracoles y flautas, y empezaron a interpretar una bella tonada que llamó la atención de los pequeños <sup>2</sup>.

Yui fue el primero en salir a ver de dónde provenía la bella música. Al verlo, los indígenas intentaron inmediatamente atraparlo, pero Yui salió volando y se posesionó en el cielo en forma de sol y los que intentaron atraparlo quedaron convertidos en piedra. Al ver que aún salía luz de la cueva, los indígenas siguieron tocando para así atraer a Tima, la cual también salió a ver de dónde provenía la música. Al hacerlo, los indígenas le arrojaron ceniza al rostro para cegarla y así poder atraparla, pero Tima logró escapar volando y se posicionó cerca de su hermano <sup>2</sup>.

Desde ese momento Yui sale todos los días como el sol iluminando el día con gran fuerza y durante la noche sale Tima como la luna iluminando con menos fuerza debido a que su cara quedó encenizada, pero aun así vigila e ilumina los caminos, prados y campos de los arhuacos.

1. ¿Cómo crees que este mito refleja la relación entre los seres humanos y la naturaleza en la cultura Arhuaco?
2. ¿Por qué crees que la música fue utilizada como un medio para atraer a los gemelos en este mito?

## 5. El mito de los delfines rosados del Amazonas.

Mira la Historia: <https://www.youtube.com/watch?v=VphdNTPSDK8>

Del anterior mito responde:

1. ¿Cómo crees que esta leyenda refleja la cultura y las creencias de las personas que viven en la región amazónica?
2. ¿Qué otros mitos y leyendas conoces que involucren a animales y su transformación en seres humanos?

6. Lee las siguientes oraciones y clasifícalas según su tipo (declarativa, dubitativa, desiderativa, exhortativa, interrogativa o exclamativa):

¿Qué hora es?

¡Qué día tan hermoso!

Ojalá el domingo esté soleado.

Comenzaré a tomar clases de inglés.

¡Ven aquí ahora mismo!

Quizás vaya a la fiesta.

**7.** Lee el siguiente párrafo y escribe aparte todos los sustantivos que encuentres: “María fue al parque con su perro. Allí, jugaron con una pelota y corrieron por el césped. Después de un rato, se sentaron en un banco a descansar y tomar agua.”

**8.** Lee el siguiente párrafo y escribe aparte todos los adjetivos que encuentres: “Sofía es una niña inteligente y creativa. Le encanta dibujar y pintar cuadros coloridos. Su animal favorito es el gato, porque son suaves y cariñosos.”