

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO</b>  <b>PLAN DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-09	<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA ELABORACION:</b> Julio 2014	

## ÁREA: HUMANIDADES-LENGUAJE

**DOCENTES:** Ángela María Sánchez Toro (4-1) Edith Arias González (4-2), Adriana Milena Castaño (4-3)

Fecha de elaboración: Junio de 2023

NOMBRE: \_\_\_\_\_

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

### SABER CONOCER:

- Reconocimiento en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acciones y personajes.
- Caracterización de los elementos constitutivos de los textos literarios y reconocimiento en ellos de aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.
- Identificación de las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.

### SABER HACER:

- Construcción de un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- Comprensión de los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.

### SABER SER:

- Manifestación de responsabilidad en las actividades propuestas en clases

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

### ACTIVIDAD 1: GENEROS LITERARIOS.

Lee los siguientes textos y realiza las actividades que se plantean. Puedes usar tu cuaderno y consultar en internet.

#### Texto 1:

“Era de noche. Todos dormían en la casa. De pronto, Ana oyó unos golpes suaves en la ventana. Aunque trató de seguir durmiendo, el ruido hizo que se despertara por completo. Buscó sus zapatos debajo de la cama y se levantó. Pensó en ir a la habitación de sus padres, pero la curiosidad pudo más y se acercó a la ventana. Lo que vio la dejó sin aliento.”

#### Texto 2:

“...guardad tan triste lección  
en el alma desde ahora  
niños mostradle al que llora  
una santa compasión  
...Si el pobre a rogaros va,  
no le mires con desdén  
que es muy triste hacer el bien  
cuando es inútil quizá”

### Texto 3:

**JULIETA:** Has pronunciado pocas palabras, pero ninguna se ha escapado a mi oído, y he conocido también el acento de tu voz.... ¿No eres tú Romeo...? ¿No eres un hijo de Montesco?.

**ROMEO:** Ni lo uno ni lo otro, ¡oh mi bella santa!, si lo uno y lo otro te desagrada mi amada Julieta.

**JULIETA:** ¿Cómo has llegado hasta aquí? ¿Para qué estás ahí? Dímelo. Los muros de este jardín son muy altos y difíciles de escalar. Este sitio representa la muerte para ti, que eres un Montesco, si es que te encuentra alguno de mis parientes. ¡Si te viesen, te matarían!

**ROMEO:** Hay para mí más peligro en tus ojos que en afrontar veinte espadas desnudas. Concédeme tan sólo una dulce mirada, y eso me basta para desafiar el furor de todos.

Anteriormente se te han propuesto 3 textos que pertenecen a diferentes géneros literarios, léelos muy bien y completa el cuadro con la información.

TEXTO	GENERO AL QUE PERTENECE
1	
2	
3	

Realiza un dibujo que grafique cada texto

TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3

### ACTIVIDAD 2: CARACTERISTICAS DE LOS GENEROS LITERARIOS

Completa el siguiente cuadro de características de géneros literarios

GENERO	CARACTERISTICA	FUNCIÓN	FUENTE	EMISOR	MANIFESTACION
NARRATIVO	Relata acontecimientos por medio de un narrador.			narrador	-Novela - -
LÍRICO	Expresa sentimientos del hablante lirico.	emotiva		hablante lirico	- -
DRAMÁTICO	La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones de personajes.		dramaturgo		- - -

### ACTIVIDAD 3: COMPRENSION DE LECTURA

Lee los textos y responde las preguntas

#### Texto 1: EL PERRO QUE QUERÍA SER HOMBRE

En la casa de un rico mercader, rodeado de comodidades, vivía un perro al que se le había metido en la cabeza ser humano y trabajaba en este asunto con mucho esfuerzo. Al cabo de varios años, y después de muchos intentos caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba a punto de lograr su objetivo...excepto por el hecho de que movía la cola cuando se encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acotarse, perseguía a los gatos del barrio, y por las noches se subía al balcón a ladrar viendo la luna.

**1. La idea central del texto es que:**

- a) Los perros son los mejores amigos de los seres humanos.
- b) Un amo deseaba convertir a su perro en un humano.
- c) Un perrito soñaba todas las noches que iba a ser humano.
- d) Un perro trabajaba fuertemente para convertirse en humano.

**2. Un final que complementarí la fábula sería que:**

- a) "Este perro se ha esforzado y ha cumplido su meta más soñada".
- b) "Este perro nunca tendrá los que desea pues le falta empeño y voluntad".
- c) "Por mucho que lo intente nunca será un humano. Debemos siempre aceptar lo que somos".
- d) "Aunque el perro es testarudo y hace grandes esfuerzos, nunca logrará lo que desea por falta de inteligencia".

**3. los personajes del texto son:**

---

**4. escribe brevemente:**

a) el inicio del texto \_\_\_\_\_

b) el nudo o desarrollo del texto: \_\_\_\_\_

c) el desenlace del texto: \_\_\_\_\_

---

#### Texto 2: ¿CÓMO CALCULAR LA EDAD DE UN PERRO CUANDO NO SE SABE QUÉ DÍA NACIÓ?

Los veterinarios determinan la edad de los perros examinando su dentadura. A los seis o siete meses los canes ya tienen todos los dientes permanentes, y conforme pase el tiempo éstos van cambiando.

A partir del año, la edad se calcula por desgaste de la flor de lis, que se ve como tres montañitas o piquitos al final de cada diente. Por ejemplo, a los 2 años y medio la flor de lis desaparece de los colmillos inferiores, a los 3 y medio de los incisivos medianos y a los 4 y medio de los colmillos superiores.

A partir de los 7 años es difícil establecer con exactitud la edad solo chequeando los dientes, pero otros cambios físicos pueden ayudar, como las canas en el hocico, el color de los dientes, la falta de brillo en las pupilas y la deformación de la columna vertebral

**1. Según la clasificación de los textos, se puede afirmar que el texto anterior:**

- a) Es un texto descriptivo porque cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos de un texto.
- b) Es un texto informativo porque explica de forma objetiva unos hechos.
- c) Texto argumentativo: Defiende ideas y expresa opiniones.

2. Los textos pueden ser literarios y no literarios. Según el texto ¿cómo calcular la edad de un perro cuando no se sabe qué día nació? Se puede decir que es un texto no literario porque:

---

---

3. A continuación veras la estructura de una noticia. Convierte el anterior texto en una noticia (agrega una imagen que se relacione con el contenido)

Titular

Resumen

Cuerpo de la noticia

**ACTIVIDAD 4: REDACCION DE TEXTOS.** (Lee la siguiente información que te servirá para desarrollar las actividades que aparecen a continuación).

**REDACTAR** es una actividad que necesita pasar por tres fases básicas:

**La planificación:** seleccionar las ideas, elaborar esquemas previos y tomar decisiones sobre la organización del discurso.

**La textualización:** es el momento de poner por escrito lo previsto en el plan, es decir las ideas que se han tenido para escribir. Esto implica revisar la ortografía, la coherencia (secuencia de los hechos de acuerdo al orden en que ocurrieron), y la estructura del texto (inicio, desarrollo y cierre).

**La revisión:** realizar una lectura cuidadosa de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

**Nota:** es muy importante al momento de redactar tener en cuenta los signos de puntuación y los conectores. A continuación, se verá un cuadro que permitirá realizar correctamente el texto.

