



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE

ROBLEDO PLAN DE APOYO

CÓDIG
O: ED-
F-09

VERSIÓ
N:
1

FECHA: 07-01-
2014
Página 1 de
1

ÁREA/ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: QUINTO

PERÍODO: UNO

DOCENTES: Edith Arias González, Ángela María Sánchez

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:

Saber conocer:

- Identificación de los géneros literarios y los subgéneros en los cuales éstos se dividen.
- Identificación de figuras literarias en un texto dado

Saber hacer:

- Producción de textos con cohesión y coherencia.
- Reconocimiento de la información relevante de figuras literarias y vocabulario en un texto corto.




Saber ser:

- Manifestación de respeto y responsabilidad para realizar las actividades propuestas.

TEMAS:

GÉNEROS LITERARIOS
 COMPRENSIÓN DE LECTURA
 FIGURAS LITERARIAS
 PRODUCCIÓN DE TEXTOS

TEMA 1: Los géneros literarios

	Género narrativo: Se caracteriza por la existencia de un <u>narrador</u> que cuenta una serie de <u>acontecimientos</u> que le suceden a unos <u>personajes</u> en un <u>tiempo</u> y en un <u>lugar</u> determinados.
	Género lírico: Agrupa obras en <u>verso</u> , en las que el escritor <u>expresa sentimientos y emociones</u> por medio de un <u>lenguaje cuidado y bello</u> , tratando de hacer revivir tales experiencias a los lectores.
	Género dramático: Esta for mado por obras <u>dialogadas</u> creadas para ser representadas <u>en la escenas por actores</u> .
	Genero didáctico: Tiene una finalidad <u>didáctica</u> , es decir su objetvo principal es <u>enseñar</u> algo o divulgar ideas.



El siguiente esquema muestra los subgéneros de los géneros literarios



ACTIVIDAD 1. GENEROS LITERARIOS: Responde las siguientes preguntas con ayuda de la información anterior.

I Falso o verdadero

- a) El cuento es más breve que la novela. ____
- b) Elegía es un poema de dolor. ____
- c) La tragedia tiene finales funestos. ____

II Escoge la opción correcta:

- 1. Género que narra las hazañas de los héroes.
a) Narrativo b) épico c) epopeya d) dramático
- 2. Subgénero (o especie) dramática que tiene final funesto.
a) Tragedia b) drama c) comedia d) elegía
- 3. Especie dramática que es como la vida misma.
a) tragedia b) novela c) drama d) cuento
- 4. Género que utiliza un narrador para contar una historia.
a) Dramático b) novela c) narrativo d) Épico
- 5. Género creado para ser representado.
a).dramático b) épico c) Lirico d) expositivo
- 6. Género que expresa los sentimientos del autor.
a) Narrativo b) lírico c) Dramático d) épico
- 7 "El principito" es de género.
a) Dramático b) novela c) narrativo d) Épico

TEMA 2: COMPRENSIÓN DE LECTURA

ACTIVIDAD 1. LEER Y RESPONDER LAS PREGUNTAS A CONTINUACION

Los científicos dan a las ballenas, los delfines y las marsopas el nombre de cetáceos. Los cetáceos viven en casi todos los océanos del mundo. Algunas ballenas pasan el verano en el círculo polar Ártico o en el Antártico y cuando empieza el frío, se desplazan hacia aguas más cálidas. Viajan en bandada y nadan sin parar durante dos o tres meses, solo paran para descansar o para relacionarse, pero nunca para comer, hasta que llegan a su



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE

ROBLEDO PLAN DE APOYO

CÓDIG
O: ED-
F-09

VERSIÓ
N:
1

FECHA:07-01-
2014
Página 1 de
1

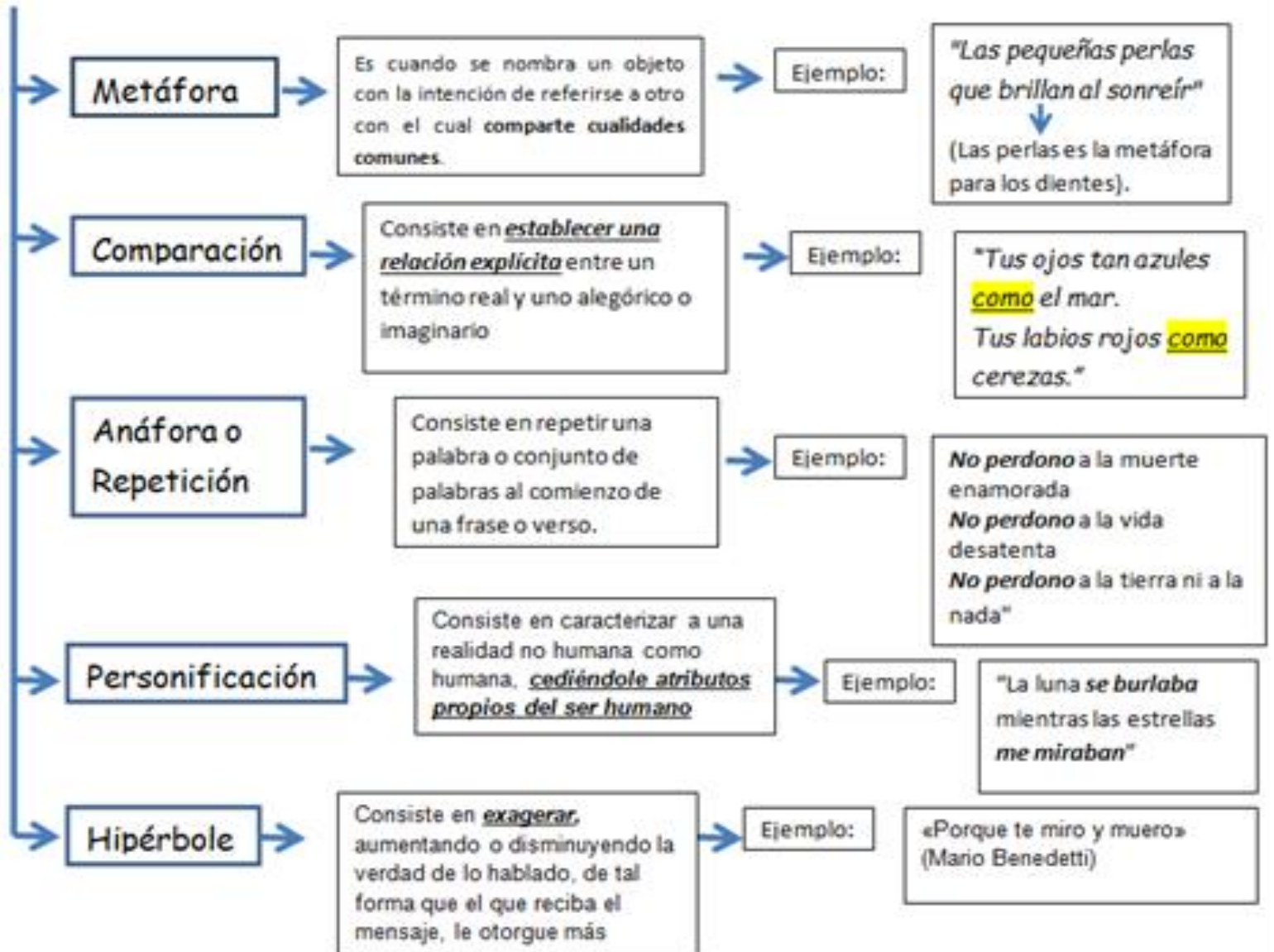
destino: los trópicos. Allí se quedan para pasar el invierno, aparearse o tener las crías y cuidarlas. Cuando llega el buen tiempo, vuelven a las zonas frías. Las ballenas son animales de sangre caliente. Tienen la piel suave, orejas (unos orificios pequeños situados detrás de los ojos) y respiran a través de los orificios nasales, llamados espiráculos. Controlan conscientemente cada respiración, es decir, tienen respiración voluntaria, al contrario de los humanos que respiramos automáticamente, tenemos respiración involuntaria. Como respiran aire, las ballenas pasan mucho tiempo nadando cerca de la superficie del mar, pero son expertas buceando para buscar comida. Bajo del agua, las ballenas pueden aguantar la respiración desde diez segundos hasta dos horas. Aunque sus pulmones son pequeños en relación con su tamaño corporal, su respiración es eficiente porque cada vez que las ballenas respiran sustituyen el 80% del aire almacenado en los pulmones por aire nuevo (los humanos solo sustituimos un 25%), así almacenan suficiente oxígeno en la sangre.

Bronwyn Sweeney, Ballenas y delfines. Ed. RBA.

1. ¿En qué se diferencia la respiración de las ballenas de la de los humanos?
2. Cita tres ejemplos de cetáceos.
3. ¿Cómo son y dónde están situadas las orejas de las ballenas?
4. ¿Qué son los espiráculos?
5. ¿Hacia dónde se desplazan las ballenas cuando llega el frío? ¿Cómo viajan? ¿Cuánto dura el viaje?
6. Escribe una descripción de las ballenas



TEMA 3: FIGURAS LITERARIAS



ACTIVIDAD 1

Revisa el cuadro anterior y soluciona este pequeño cuestionario de 6 preguntas

1. "Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía"

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Personificación

2. "Eres más lento que una tortuga"

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Personificación

3. "Tus labios pétalos perfumados"

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Personificación

4. "El tren tose asmáticamente por la ladera"

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Personificación

5. "Tenía el cuello largo como un avestruz"

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Personificación

6. "Tus cabellos de oro"

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Personificación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE

ROBLEDO PLAN DE APOYO

CÓDIG
O: ED-
F-09

VERSIÓ
N:
1

FECHA:07-01-
2014
Página 1 de
1

ACTIVIDAD 2: FIGURAS LITERARIAS: Une con una línea cada ejemplo con el nombre de la figura literaria correspondiente

Personificación

"Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve."

Hipérbole

"Las estrellas nos miraban
Mientras la ciudad sonreía"

Anáfora o Repetición

Dejé por ti mis bosques...
Dejé un temblor, dejé una sacudida.
Dejé mi sombra...
Dejé palomas tristes junto a un río.
Dejé de oler el mar, dejé de verte.

Metáfora

"tenía el cuello largo como un avestruz"

Comparación

Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento.



TEMA 4: PRODUCCION TEXTUAL

OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA EL CUADRO

La ardilla

Observa atentamente esta ardilla:



Responde:

¿Cómo la encuentras? _____

¿Qué nombre le pondrías? _____

¿Dónde vive? _____

¿Qué come? _____

Escribe un párrafo con dos oraciones seguidas sobre ella:
