INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Área de Humanidades - Lengua Castellana

Tercer Encuentro de Docentes de Lengua Castellana
Núcleo Educativo 923

Lugar: IE Jorge Robledo
Fecha: 30 de octubre de 2019

Taller
Teoría del cuento elíptico. Obra abierta, Umberto Eco
Actividades: lectura del cuento en voz alta; por grupos finalizarlo.

Cuento: “Sola y su alma”. Thomas B. Aldrich. Antología mundial del cuento corto

> “Sola y su alma”
> Thomas B. Aldrich
> Una mujer está sentada sola en su casa. Sabe que no hay nadie más en el mundo: todos los otros seres han muerto. Golpean a la puerta…

Soledad para acompañarla y sigue sola porque no ve quién golpea y se da cuenta que sola. Sólo tiene un motivo para existir el amor.

(Carlos Martínez Obando. IE Camilo Mora Carrasquilla).

¿Quién es? Soy yo el renacuajo paseador y vengo acompañado de la pobre viejecita. -Pasen por favor, pero sin el sombrero encintado y sin criados-.

(Luz Stella Arango Restrepo. IE Camilo Mora Carrasquilla).

Sonó la puerta, era ella, quien se visitaba a sí misma. Desde aquel día que su espíritu flotaba. Tenía la facultad de hacer un recorrido por todos aquellos lugares en los que un día fue feliz. Hoy era el más importante. Se había encontrado frente a frente con sí misma.

(Marta Ligia Paniagua P. IE Pascual Bravo).

Golpean. Golpearon a la puerta… (Ella) abrió, y se encontró con ella misma. Sintió que sus piernas temblaron. Después de pasar su asombro, balbuceó algunas palabras. En ese momento se dio cuenta que no se conocía.

(Nelsy Carolina Jiménez Ortiz. IE Mariscal Robledo)
(Jinneisla Serna V., Diana Sánchez Rivas, David Andrés Sánchez, Aurorar Pérez Guisao, Viviana Osorio, Navis Susana Miranda, Gloria Nancy Ciceri, Juan Carlos MOntoya, Luz Estela Hernández).

Y descubrió que no estaba tan sola como creía; afuera estaban todos aunque ella en su mundo de soledad y depresión, así no lo veía. Se dio cuenta que sí había otros, otros que querían acompañarla y entendió que siempre que hay alguien en tu puerta que al recibirlo te puede ayudar a curar el alma.

(Diana Paniagua, Kathleen Lanans. IE Rafael García Herreros).

Ella se asusta y piensa ¿quién será?... aún sabiendo la respuesta.

(IE Barrio Olaya Herrera, IE Tomás Carrasquilla).

Son sus recuerdos rojos que aún no cicatrizan…

(Cristina García. IE Pascual Bravo).

Temblorosa, deja caer su copa de vino. Va dubitativa hacia la ventana y allí ve su cuerpo tras la puerta. O al menos eso, escuchar cuando sonó el disparo en su cabeza.
Fue hacia la puerta pero un antiguo recuerdo la contuvo; no quería repetir la historia del ángel Gabriel.

(Jhon Prieto. IE Pascual Bravo).

Sola y su alma
Lola está sentada sola en la sala de su casa sumida en sus pensamientos y evocando todos los momentos felices vividos en antaño. De pronto tres golpes en su puerta la exaltan y sacan de sus evocaciones, asustada, pues hace años nadie la solicitaba; con mucho sigilo entreabre la puerta y oh, horror, es ella misma, es su imagen, es su alma gemela que quiere entrar en ella para hacer parte de sus recuerdos y comienza por reclamarle todo lo dejado de vivir, y la razón por la cual la sumió en esta terrible soledad… sola quedó extendida en el piso.

(María Elena Rúa Zea. IE Pascual Bravo).

Y despertó de aquella terrible pesadilla. A su lado tenía el ser amado.

(Horacio Aguilar Vargas. IE Jorge Robledo).